

III МЕЖДУНАРОДЕН ВИРТУАЛЕН КОНКУРС
„FLYING STAGE“
БУРГАС 2020

Направление „Балетно изкуство“
Категория: Класически танц

- I. Участниците се разпределят в следните възрастови групи:
1. Първа възрастова група – родени в периода 2008– 2005 г.
 2. Втора възрастова група – родени в периода 2001– 2004 г.
- II. Участниците имат право да се явяват по собствено желание в по-висока възрастова група , като спазват условията за избраната група.
- III. Конкурсната програма се състои от една вариация по избор от посочения задължителен репертоар от класическото ни наследство. Вариацията трябва да бъде внимателно подбрана според възрастта и възможностите на изпълнителя. Вариациите задължително се изпълняват на палци.
- IV. Допускат се само солови изпълнения.
- V. Регистрацията за участие в конкурса се осъществява в срок от **20.04 до 30. 04. 2020 г.** само по електронен път на адрес : flying_dance@abv.bg и съдържа следната информация:
1. Заявка за участие (по образец)
 2. Видеозапис на конкурсната програма
 3. Снимка на участника във формат JPEG
 4. Сканиран документ за платена регистрационна такса по сметка на:
УН „Родни звуци”
УниКредит Булбанк – Бургас
BIC – UNCRBGSF
IBAN BG53 UNCR 7630 1063 914880
- Основание за плащане – участие в конкурс и името на участника*
- Документите за участие изпратете по e-mail, линк или чрез платформа за споделяне на файловете със задължителен достъп за изтегляне.**

- VI. Регистрационната такса за участие е в размер на 20 /двадесет/ евро. Заплаща се в български лева по банковия курс за деня. Банковите разходи за превод се заплащат от участника.
Важно: Участниците, представители на български институции заплащат регистрационна такса в размер на 20 /двадесет/ лева. Останалата част от сумата се спонсорира от организаторите.
- VII. Разрешава се колективен превод на няколко участника на общо платежно нареждане. В този случай сканираният документ за банков превод трябва да е придружен с поименен списък на участниците.
- VIII. Регистрации извън посочените в регламента дати **20.04.2020 - 30. 04. 2020 г.** се считат за невалидни.
- IX. Регистрационни такси не се връщат.
- X. Конкурсната програма и профил на всеки участник се публикуват на сайта на конкурса: <http://flyingstage.numisiburgas.com/>
- XI. С регистрацията си за участие, кандидатите автоматично се отказват от право на финансова компенсация във връзка с публикуването на конкурсните материали в интернет.
- XII. Изисквания за конкурсния видеозапис:
- Видеозаписът да е актуален и реализиран специално за конкурса.
 - Видеозаписът да е с високо качество, без монтаж и визуални ефекти;
 - Да представя конкурсното изпълнение от начало до края без прекъсване на камерата.
 - Камерата да обхваща участника в общ план.
 - Конкурсното изпълнение да е осъществено в концертна зала или подобно помещение. Участникът да е в подходящо за целта облекло.
 - В началото на записа участникът се представя сам, като произнася на български или английски език своето име, фамилия и година на раждане.
 - Видеозаписът да е във формат Mp4.
 - Препоръчителен конвертор : <https://convert-video-online.com/>
 - За изпращане на файловете : e- mail, линк или чрез платформа за споделяне на файловете със задължителен достъп за изтегляне.
 - Ако записът се извършва с таблет или телефон, устройството да бъде поставено хоризонтално.
 - Видеозапис, който не отговаря на техническите изисквания ще бъде върнат на участника с предложение в определен срок да предостави нов, който да отговаря на изискванията.
 - Одобрени при регистрацията видеозаписи не подлежат на подмяна по искане на кандидата.
 - Участието в конкурса е само с един видеозапис.
- XIII. Журито на конкурса се определя от организаторите и включва представители на висши учебни заведения и училища по изкуствата, утвърдени творци от областта на музикалните и сценични изкуства, педагози.
- XIV. Правилникът за работа на журито се публикува с обявяването на конкурса.

- XV. Срок за обявяване на резултатите от конкурса – 30. 06. 2020 г.
- XVI. За всяка една от възрастовите групи журито присъжда следните отличия:
- GRAND PRIX еднократна стипендия в размер на 150 лв.
 - I награда – диплом и право на участие в IV Международен виртуален конкурс “Flying Stage” – 2021 без регистрационна такса
 - II награда - диплом
 - III награда –диплом
 - Поощрителни награди – диплом
- XVII. Участниците в конкурса получават дипломите си на адреса на институцията, която представляват.
- XVIII. Подаването на заявка за участие се счита за съгласие със статута и регламента на конкурса.
- XIX. С регистрацията си за участие, кандидатите предоставят право на организаторите да ползват безвъзмездно конкурсните материали за дейности, свързани с реклама, подготовка и провеждане на конкурса.
- XX. Организаторите запазват правото си за промени в статута и регламента, като своевременно информират участниците в конкурса.

ЗАДЪЛЖИТЕЛЕН РЕПЕРТОАР ЗА КОНКУРСА

Изпълнителят представя една класическа вариация по избор

АДАМ, „Жизел“

- вариация на Жизел от I действие, хор. Петица, музика Минкус
- вариация от па-дъ-дъо от I действие, хор. Перо, Корали, Петица
- антре и вариация на Мирта от II действие, хор. Перо, Корали, Петица
- вариация от гранд па-дъ-дъо на Жизел и Алберт от II действие, хор. Перо, Корали, Петица

АДАМ, „Корсар“

- вариация от па-дъ-дъо на Медора и Роба от I действие, хор. Петица
- вариация от па-дъ-дъо на Робинята и Търговеца от II действие, хор. Петица, музика Дриго

АРМСХАЙМЕР, „Лагерът на кавалерията“

- вариация от па-дъ-дъо на Мария и Петър, хор. Петица

АСАФИЕВ, „Пламъците на Париж“

- вариация от па-дъо-дъо, хор. Вайнонен

ГЛАЗУНОВ, „Раймонда“

- вариация от гранд па-дъо-дъо на Раймонда и Де Бриен от III действие, хор. Петипа

ДЕЛИБ, „Копелия“

- вариация от па-дъо-дъо на Сванилда и Франц от II действие, хор. Сен Леон, Петипа

ДРИГО, „Есмералда“

- вариация от па-дъо-дъо на Диана и Актеон, хор. Ваганова

ЛЪОВЕНСКЪОЛД, „Силфида“

- вариации от па-дъо-дъо, хор. Бурнонвил

МИНКУС, „Баядерка“

- па-дъо-дъо на Никия и Солор от II действие, хор. Петипа
- три вариации на сенките от III –то действие (*всяка вариация се изпълнява като самостоятелен номер*), хор. Петипа

МИНКУС, „Дон Кихот“

- вариация от гранд па-дъо-дъо на Китри и Базил от IV действие, хор. Петипа, Горски
- вариация на Китри от I –во действие, хор. Петипа
- вариация на Господарката на Дриадите, хор. Петипа

МИНКУС, „Пахита“

- вариации от па-дъо-троа, хор. Петипа
- вариации от гранд-па (*всяка вариация се изпълнява като самостоятелен номер*), хор. Петипа

ОБЕР, „Класическо па-дъо-дъо“

- вариация от па-дъо-дъо, хор. В. Гзовски

ПАУЛИ, „Наполи“

- вариации, хор. Бурнонвил

ПАУЛИ, „Панаир в Брьог“

- вариации от па-дъо-дъо, хор. Бурнонвил

ПУНИ, „Сатанила“

- вариации от па-дъо-дъо, хор. Петипа

ХЕЛСТЕД, „Фестивал на цветята в Генцано“

- вариации от па-дъо-дъо, хор. Бурнонвил

ХЕРТЕЛ, „Зле опазеното момиче“

- вариации от па-дъо-дъо на Лиза и Колен от II– ро действие, хор. Петипа, Горски

ЧАЙКОВСКИ, „Лебедово езеро“

- вариация от II действие на Одета, хор. Лев Иванов
- вариация от па-дъо-троа от I действие, хор. Петипа
- вариации от па-дъо-дъо на Одилия и Зигфрид от III действие, хор. Петипа

ЧАЙКОВСКИ, „Спящата красавица“

- вариация на Фея Люляк от I действие, хор. Петипа, Лопухов
- вариация на Аврора от I действие, хор. Петипа
- вариация на Дезире от II действие, хор. Петипа
- вариация на Фея Люляк от III действие, хор. Петипа – Лопухов
- вариации от па-дъо-дъо на Флорина и Синята птица от III действие, хор. Петипа
- вариации от па-дъо-дъо на Аврора и Дезире от III действие, хор. Петипа, Сергеев

ЧАЙКОВСКИ, „Лешникотрошачката“

- вариации от па-дъо-дъо на Фея Драже и Принца от II действие, хор. Вайнонен