



Татяна Петрова Кърпарова- Главанова е родена в София в семейството на музикант.

Завършва реална гимназия,а след това БДК понастоящем НМА- специалност ударни инструменти в класа на проф. д-р Добри Палиев.

От 1973 година след полагане на конкурсен изпит е асистент на проф.д-р Палиев.

През 1978 година става кандидат на изкуствознанието- понастоящем доктор.

1989 година спечелва конкурс за редовен доцент.

1996 година- редовен професор.

От 1989-1993 година е заместник-декан на ИФ към НМА

От 1994- 2016- завеждащ катедра „Медни-духови и ударни INSTR. Към ИФ на НМА

До 1981 година тя е солист на различни оркестрови състави в страната

1981 година е съосновател на новосъздаденото „Трио за съвременна музика,, състав,който се утвърждава като пропагандатор на съвременна музика от наши и чуждестранни композитори в страната и чужбина.

Съставът участва на всички престижни музикални фестивали в страната,а също на Пражка пролет,Бърненски музикален фестивал,Братиславски музикални дни,- бивша Чехословакия,Дни на българската музика в Берлин-1994, „Rainbow over Bath „-Великобритания, Дни на българската музика в Москва,, печели проект на културното министерство на Австрия за концерт във Виена,,както и много други редови концерти в страната и Европа.

Има реализирани множество студийни записи за Радио София,Радио Братислава,Радио Кьолн както и грамофонна плоча за Балкантон,Пантон-Чехия,както и участие в множество авторски плочи тиражирани от СБК.

Носител е на няколко награди на СБК за изпълнение на българска музика; Награда на Министерството на културата на Чешката република за изпълнение и пропагандиране на чешка музика.

Носител на Първи национални награди „Проф.Панчо Владигеров „- категория преподавател.



**Василена Серафимова**

Родена през 1985 г. в семейство на музиканти, Василена е първият български перкусионист, на когото е присъдена втора награда на 56 международен музикален конкурс *ARD* в Мюнхен и първа награда на Петия световен конкурс за маримба в Щутгарт – Германия.

Спечелва Голямата награда от международния конкурс „Музиката и земята” като солист, както и първа награда като член на перкусионен ансамбъл „Акцент”, създаден от родителите ѝ Августина и Симеон Серафимови. Отличена с „Млад музикант на годината 2008” в България, заслужено получава и наградата на музикалната критика от 18 Централноевропейски музикален фестивал в Словакия. През 2014 Василена прави своя дебют в „Карнеги хол” в Ню Йорк, а година по-късно заедно с Тома Енко (пиано), е първият изпълнител на маримба в историята на церемонията по връчването на френските награди *Victoires de la Musique Classique*. През 2016 дуото Тома Енко & Василена Серафимова записва първия си компактдиск *Funambules* за „Дойче грамофон”, а през 2017 година имат втора награда от Международния камерен конкурс в Осака – Япония.

Василена има записи в Радио Франс, *Bayerischer Rundfunk*, Българското национално радио и Словашкото национално радио. Като солист и камерен изпълнител има изяви в „Карнеги Хол” и *Alice Tully Hall* в Ню Йорк, театър „Шанз-Елизе”, театър „Шатле” и зала „Плейел” в Париж, театър „Ермитаж” в Санкт Петербург, *Muziekgebouw* в Амстердам и Айндховен, *Herkulesaal* в Мюнхен, *Flagey* в Брюксел и в зала „България” в София. Участва в много фестивали, включително „*Les Flâneries Musicales*” в Реймс, „*Classique au Vert*” във Франция, *Middelheim Jazz Festival* и *Festival Musiq3* в Белгия, *REpercussionES* в Коста Рика, *Focus! 2011 Festival* в САЩ, и *TransART* – България. Василена е често лектор на майсторски класове в Европа, Централна и Северна Америка, и Азия.

През 2013 Василена заедно с Жан-Батист Льоклер създава *Paris Percussion Group* – ансамбъл от дванадесет перкусионисти, в който участва младото поколение френски перкусионисти. Тя е и артистичен директор и съосновател на Международния фестивал за маримба и ударни инструменти в България (2009, 2012, 2014).

Василена е учила и работила със Симеон Серафимов, Силвио Гуалда, Кейко Абе, Богдан Бакану, Момоко Камия, Шантал Стилиани, Катаржина Мичка, Мишел Серути, Гордън Готлиб, Даниел Друкман, Татяна Колева, Небойша Живкович, Джеф Маларски...

Любознателната ѝ природа я отвежда до участието ѝ в интердисциплинарния проект *Ruxis*, до търсенето и откриването на диалога между различните изкуства. Това значително развива въображението ѝ и се отразява на нейното професионално развитие. Един от последните ѝ музикални проекти включва дуо с композиторката на електронна музика Клое. Двете са сред артистите поканени от Ксавие Вейан във Френския павилион на Венецианското биенале през 2017. Василена е артист на *Adams* и на *Zildjian*, създава серия палки за маримба с *Vibravell* във Франция. Свири на маримба *Adams Alpha Series*.



Мирослав Димов е роден през 1989 г. От малък изучава пиано и ударни инструменти в НУМСИ "Христина Морфова" гр. Стара Загора. През 2008 г. е приет в НМА "Проф. Панчо Владигеров" гр. София, в класа по ударни инструменти на Проф. Д-р Татяна Кърпарова. През 2012 г. и 2013 г. последователно завършва бакалавър и магистър. От 2014 г и до момента е Докторант и хон. Асистент по ударни инструменти с ръководител Проф. Д-р Татяна Кърпарова, а от 2017 г е и водач на група-ударни инструменти в Академичният Симфоничен Оркестър на НМА.

През студентския период участва в над 340 солови и камерни продукции. Осъществява проекти за камерни формации - Тракийска перкусионна група, Тракийски солисти. Поставя премиери със свои транскрипции за пластинкови ударни инструменти на класически произведения от А. Вивалди, Д. Скарлати, Й. Пахелбел, Й.С. Бах и др. Усъвършенства се в майсторски класове на Александър Каменаров, Татяна Колева, Емануел Сежурне, Богдан Бакану, Ивана Билич и др.. През 2015 г. прекарва една година на следване по програмата Еразмус+ в Académie supérieure de musique de Strasbourg, Франция под ръководството на едни от най-известните и изявени професионалисти в световната перкусионна школа- Проф. Емануел Сежурне, Проф. Денис Риедингер и Проф. Стефан Фуржеро.

Солист в различни страни в Европа като България, Франция, Германия, Австрия, Холандия, Италия, Швейцария и Полша.

Носител на национални и международни награди, някои от които:

2012 г. Печели призьт „Студент на годината“ в категория изкуства, за цяла България

2013 г. Австрия полуфиналист - Интернационален конкурс за маримба в Залцбург

2014 г. Италия - 1 награда в най-високата категория - Интернационален конкурс за ударни инструменти „ПАС Италия“ Монтесилвано

2015 г. Лауреат в категория ударни инструменти, Първи национални награди ”Проф. Панчо Владигеров“ за изпълнители, изявени в музикалното изкуство

След завършване бакалавър 2012 г. е поканен като гост лектор по перкусии в НУМСИ „Хр. Морфова” Стара Загора. Освен традиционното обучение по ударни инструменти, той включва и съвременни интерактивни форми за преподаване.

За своето творчество има много отзиви от именити професионалисти като Академик Васил Казанджиев, Проф. Александър Йосифов и др., статии в ежедневници, представления пред ТВ, цитирания и интервюта в чужбина, включително и над 500,000 посещения на 30 негови изпълнения във водещият сайт за видео споделяне-YouTube. <http://youtube.com/mpercussion>

**II МЕЖДУНАРОДЕН ВИРТУАЛЕН КОНКУРС  
„FLYING STAGE“  
БУРГАС 2019**

**Направление**  
**Категория**  
**Специалност**

**Музикално изкуство**  
**Ансамблово свирене**  
**Ученически ансамбли**

№	Име и фамилия на участника	Член на жури проф. д-р Татяна Кърпарова				Член на жури Василена Серафимова				Член на жури Мирослав Димов				Окончателна оценка	Награда
		50	29	10	10	40	25	8	8	48	29	10	10		
1	KaKaPiOla ensemble	50	29	10	10	40	25	8	8	48	29	10	10	92.33	II
2	Ансамбъл „Престо“	47	30	9	8	35	20	7	10	42	24	8	9	83.00	III