



Марина Господинова е една от най-популярните джазови изпълнителки в България. Музикалното си образование получава в Националната музикална академия в София. Концертната си дейност съчетава с работата като преподавател по джазово пеене в Академията за музикално и танцово изкуство в Пловдив. Марина партнира в множество формации, работи с най-изявените джазови музиканти на България, с биг бенд оркестри, както и с чуждестранни музиканти. Наскоро бе специален гост в европейското турне на номинирания за “Грами” Хуан Гарсия-Херерос (Колумбия). Лидер е на множество проекти, сред които: „ЗЛАТНИТЕ ГОДИНИ на Джаза“, JAZZ ‘n’ GROOVE TALES”, „CELEBRATING BILLIE HOLLIDAY”, „BOSSA NOVA – NOVA BOSSA” и много други. Особена популярност ѝ носи участието в проекта „Джазът пее на български” (Jazz & Poetry), в който заедно с диригента на Биг-бенда на БНР - Антони Дончев (пиано), Венцислав Благоев (тромпет) и поетесата Мария Донева, представят някои от най-красивите джазови стандарти с оригинални текстове на български език.



Митко Петров

Митко Петров се занимава с музика от дете, завършва Национално училище за музикални и сценични изкуства „Проф. Панчо Владигеров” в Бургас с класическо пеене и с отличен успех продължава образованието си в Нов български университет, където се дипломира като бакалавър с две специалности – Музика (поп и джаз пеене) и Реклама. Участва и в мюзикъли, в един от които в главната мъжка роля от *The Rocky Horror Picture Show*, премиерен за България, а също така и участва в уеб сериала "Типично". От самото начало на кариерата си сам пише и продуцира всичките си песни, а националния си пробив прави с парчето "Без заглавие", определено от БНР като „една от най-добрите балади през последните години“, като получава и награда от класацията за българска музика "7 в 11" на радио Христо Ботев. Песента бе представена и на живо с оркестър в зала 1 на НДК през 2016-та година. Следват песните "Излез" и "#21" - смесица между поп и български фолклор, придружени с впечатляващи видеа, с които изпълнителят бележи успех след успех и през 2017г. получава отново награди от Българско Национално Радио от класацията "7 в 11", и за двете песни. Митко Петров се утвърждава като един от най-завършените млади български поп артисти, които сами създават и представят музиката си и успешно изграждат разпознаваем и съдържателен стил със силни послания. С песента си "Чакам те" изпълнителят поставя начало на съвместната си работа с музикални продуценти и бийтмейкъри от чужбина. Videоклипът е заснет в прекрасния град Барселона и се радва на изключителен интерес не само в България, но и извън пределите на страната. Митко Петров получава номинация за "БГ Дебют 2018", след което представя песните си "Остров" и "Манго".



Елена Колева – вокал

Джаз певицата Елена Колева дебютира на Българската джаз сцена в началото на 90-те с редица изяви като солистка на Бели Зелени Червени, Динамит Брас Бенд и Акустична Версия. През 1993г Елена печели 2 място на конкурса за най- даровит млад вокалист - Микеле Меркурий. Така и се открива възможността да осъществи първите си професионални записи с Биг Бенда на БНР, изпълнявайки оригинални аранжimenti на Христо Йоцов. Даровитият композитор и барабанист подава ръка на младата певица и я представя на джаз гилдията, като заедно с Антони Дончев записват първият и албум - Невидимо Докосване (1996). В края на 90-те Елена Колева работи като вокален педагог в Нов Български Университет и същевременно концертира на едни от най-престижните джаз фестивали в България. Участва в концерти и записи с Биг Бенда на Българското Национално Радио, Акустична Версия , Бели Зелени и Червени, Милчо Левиев , Теодосий Спасов , Румен Тосков , Симеон Щерев и много други утвърдени български музиканти. През 2001 Елена заминава за Бостън където завършва Магистратура в консерваторията Ню Ингълнд в Бостън и има привилегията да учи и да се изявява с джаз величия като Джери Бергонзи , Джордж Гарзон , Джийн Пърла , Чарли Бинокъс , Боб Моузес и Доминик Ийд. Елена е активен джаз изпълнител на Източния бряг и преподава пеене, солфеж и джаз ансамбли в Колежа Бъркли в Бостън, САЩ.

**II МЕЖДУНАРОДЕН ВИРТУАЛЕН КОНКУРС
„FLYING STAGE“
БУРГАС 2019**

**Направление
Специалност**

**Музикално изкуство
Поп и джаз пеене**

№	Име и фамилия на участника	Член на жури Марина Господинова				Член на жури Митко Петров				Член на жури Елена Колева				Окончателна оценка	Награда
	ПЪРВА ГРУПА														
1	Яна Атанасова	44	22	8	7	20	10	5	10	40	20	6	7	66.33	поощрение
	ВТОРА ГРУПА														-
1	Весела Колева	46	26	9	8	35	18	7	10	43	23	8	8	80.33	III
2	Мария Пружинска	48	29	8	9	30	19	5	10	48	29	8	8	83.67	III
3	Рюгзан Бейханова	44	24	7	8	25	20	6	9	45	24	5	7	74.67	поощрение
4	Камелия Василева	45	25	10	7	20	15	6	8	47	28	10	9	76.67	поощрение
	ТРЕТА ГРУПА														
1	Jakub Adamczak	45	25	8	8	20	10	9	10	46	25	8	7	73.67	поощрение