



Кремена Ачева

Завършва Музикално училище "Проф.Веселин Стоянов" в родния си град Русе и Музикална Академия в София в класа на Проф.Георги Спасов. Още на 12 г. започва активна концертна дейност като участник в Дните на българската култура във Виена, Прага и Братислава. Участник в Световния Младежки Оркестър "Jeunesses Musicales" в Швеция, Дания, Холандия и Германия. Активен участник в майсторските класове на Ален Марион, Аурел Николе и Андраш Адориян. През 1992 г. е финалист и носител на Наградата на публиката от Международния конкурс за флейта в Белград. Концертира като солист на Нов Симфоничен Оркестър, Софийски солисти, ансамбъл Оркестрал, Софийска Филхармония. От 1993 до 2014 г. е участник в Софийски фестивален оркестър в Академия Киджана, Сиена, Италия, където работи с диригентите Валери Гергиев, Юрий Темирканов, Джанлуиджи Джелмети. Носител на 1-ва награда от конкурса за камерни дуа в Солун, Гърция. Изнася солови концерти с пианистката Ана Мария Дафова в Япония.

Носител на Наградата "Кристална лира". От 1993 г. е солист флейтист в Софийска Филхармония. Активен участник в оркестъра на ФМ класик. Преподавател по флейта в НМУ "Проф.Любомир Пипков", София.



Боян Иванов

Боян Иванов е роден през 1983 г. в Ямбол и се е утвърдил като универсален и виртуозен кларинетист, който живее и работи в Лондон от 2006 г. През 2001 г. завършва СМУ „Добрин Петков“ – Пловдив, където е ученик в реномираната школа на Димитър Боянов. През 2005 г. завършва Бакалавър, а година по-късно и Магистър с отличен успех в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство – Пловдив, в класа на легендарния Професор Петко Радев, дългогодишен (и единствен Български) 1-ви Кларинетист на световноизвестната Миланска опера Ла Скала. По време на обучението си в Пловдив, Боян свири турнета из цяла Европа и Южна Корея с различни Български оркестри, също така печели трета награда на Международния конкурс за изпълнение на Френска музика – Пловдив 2003, и е солист на Пловдивската Филхармония и камерен оркестър „Дианополис“ – Ямбол. Иванов е участвал в майсторски класове с изявени кларинетисти като Майкъл Колинс (Великобритания), Андрю Маринър (Великобритания), Робърт Спринг (САЩ), Чарлз Найдих (САЩ), Рейнър Веле (Германия), Николас Балдеру (Франция).

След като се премества в Лондон, през 2008/09 г. Боян е приет за едногодишна специализация в Музикалния Колеж Тринити, в класа на Испанския виртуоз Йоан Енрик Ллуна. По време на престоя си там, той е 1-ви Кларинет на Камерния и на Симфоничния Оркестър на Тринити и след конкурс е избран да свири соло партията в пиесата на Бърнстейн – „Прелюд, Фуга и Рифове“ като солист на джаз ансамбъла Тринити. През 2010 г. Иванов завършва своята Магистърска степен в специалност Оркестрово Свирене, в едно от най-реномираните висши музикални заведения в Лондон и Европа - Училището за музика и театър „Гилдхол“, където учи при Джулиан Фарел и Никълъс Карпентър. През същата година Боян печели престижната награда на музикалната компания "Making Music" за млади концертиращи солисти, като част от която през 2011 г. изнася множество рецитали във Великобритания и е поканен да бъде солист на Симфоничните оркестри на Dulwich и Warwickshire. Иванов има разнообразна кариера като соло, камерен и оркестров музикант – участвал е в концерти в някои от най-престижните концертни зали във Великобритания, включително: Зала Барбикан, Кралската Фестивална Зала, Роял Албърт Хол, Зала Кралица Елизабет, Зала Кадоган, "Кингс Плейс", Сейнт Мартин на площад Трафалгар, Сейнт Джон Смит, Сейнт Джеймс Пикадили, и много други. След като завършва „Гилдхол“ Иванов се радва на успешна кариера в Лондон. Той е активен изпълнител на камерна музика и основател на Ансамбъл "Inspirity" и Тринити Трио. От 2012 г. Ямболският кларинетист е редовен Classical Guest Entertainer и изнася класически рецитали за круизни компании като Cunard, P&O, Fred Olsen и Saga, с които обикаля целия свят. През 2012г. Боян участва в Лондонския Фестивал на Българската Култура организиран от цигуларя Иво Станков, където свири със световноизвестния Chilingirian Quartet. През същата година Иванов дебютира и в прочутата зала за камерна музика "Уигмор", като част от програмата Chamber Tots. През 2014 г., като член на симфоничен оркестър „Орион“, Боян участва в мемориалния концерт посветен на Джон Лорд (пианист на рок бандата Дийп Пърпъл) в препълнена Роял Албърт Хол, редом до самите Дийп Пърпъл, и с участието на рок легенди като Глен Хюз, Брус Дикинсън, и актьора Джереми Айърнс. Няколко месеца по-късно Иванов участва в турнето "Пътуване до центъра на Земята" из цяла Великобритания с друг легендарен Британски рок музикант - Рик Уейкмън. През 2015 г. младият кларинетист е солист на оркестъра Aldwych Sinfonia, изпълнявайки виртуозния кларинетов концерт от Арън Копланд. Боян прави дебюта си на Китайската сцена през 2016г. с три концерта в Нанинг, Ухан и Лъджоу, като част от турнето на Тринити Трио в Китай, а през 2017 г. е солист на новосформираната компания за класическо изкуство Vox Vanguard, която е базирана в

Лондон, изпълнявайки шедьовъра на Моцарт - Концерт за Кларинет в Ла мажор. В края на 2017г. той (като част от Пан-Арменски Симфоничен Оркестър) участва в престижните награди за класическа музика на Британското списание "Gramophone", проведени се на церемония в Лондон, която се излъчва на живо по Medici.tv и Classic FM. През Април 2018г. Боян е поканен да участва във фестивала „Златна Диана“ в родния му град Ямбол, където изнася два концерта с голям успех – рецитал с Тайванско-Френската пианистка Лизиан Чен, и като солист на Фестивалния Оркестър „Златна Диана“, където си партнира със световно известния Теодосий Спасов (Кавал), в новия двоен концерт на Спасов за Кавал, Кларинет и Симфоничен Оркестър. Младият кларинетист прави своите първи изяви в Словакия през Май 2018, където изнася рецитал в Българския Културен Институт в Братислава, и участва във фестивал за класическа музика в гр. Липани. Бъдещи проекти на Боян включват издаване на дебютен албум записан в Студио 1 на Българско Национално Радио, София, участие в Международен фестивал „Дни на музиката в Балабновата къща“- Пловдив през Юли 2019, както и визити на Оркестъра на Държавна Опера Пловдив като гостуващ 1-ви Кларинет и солист.



Ангелина-Огняна Гочева е родена на 17.09.1992 г. в София. Завършва НМУ „Любомир Пипков”, София, а след това през 2015 г. и НМА „проф. Панчо Владигеров” в класа на доц. Борислав Йоцов. През 2013 г. и 2014/2015 г. е Еразмус студент в *Кралската Консерватория* в Антверпен в класа на проф. Иво Либерт и асистент Реймънд Дилс.

Участва в множество камерни концерти и фестивали, солови рецитали, както и независими и интердисциплинарни проекти. Като част от ансамбъл SILAKVO осъществява успешни международни проекти като Est-Ouest, SynAESTHETICS и други, включващи световни премиери на произведения, писани специално за състава. През 2019 г. осъществява премиерно изпълнение в България на Концерта за кларинет на Карл Нилсен, съвместно с диригента Калина Василева и Шуменска Филхармония.

През периода 2008-2019 г. е солист на *Софийска, Шуменска и Видинска Филхармония, Нов Симфоничен Оркестър, Класик ФМ Оркестър, Оркестър на Консерваторията в Антверпен* и др.

Носител е на награди от международни и национални конкурси: Международен конкурс „Млади виртуози”, София, 2009 г. - Втора награда; Национален конкурс „Върбан Върбанов”, Бургас, 2010 г. - Първа награда; Международен конкурс за немска и австрийска музика “Magic”, Бургас, 2011 г. - Първа награда; *15-ти Международен младежки конкурс за изпълнение на камерна музика*, Одрин, Турция, 2012 г. - Втора награда; Международен конкурс „Млади виртуози“, София, 2014 г. – Втора награда; Международен конкурс за камерна музика „Пловдив“, Пловдив, 2015 г. – Трета награда и Специална награда за изпълнение на българска творба в дуо с Богдан Иванов; Международен конкурс „Млади виртуози”, София, 2017 – Първа награда и две специални награди – Специална награда на *EMCY* и Специална награда на *Cantus Firmus*.

Участник е в Курс и фестивал за камерна музика “Musica Mundi”, Белгия, през 2009, 2010 и 2011 г., където работи със Сър Валтер Буйкенс; Международна лятна академия “ISA” Австрия, 2013 г. – с Иржи Хлавач; *Accademia Chigiana*, Сиена, Италия, 2017 и 2018, където работи с Алесандро Карбонаре и Дейвид Кракауър.

Майсторски класове: Луиджи Магистрели, София, 2011 г., Йорг Видман, Антверпен, Белгия, 2013 г., Вангел Тангъров, Пловдив, 2014 г., Гаетано Фалцарано, София, 2015 г., Ралф Манно, Брюл, Германия, 2016 г., Филип Купер, София, 2016 г. и др.

Посещава уроци при: Паскал Морагез, Евгени Петров, Хен Халеви, Ели Ебан, Шарон Кам, Луис Роси, Жан-Люк Вотано и др.

През 2009-2015 г. е първи кларинетист на Младежка Филхармония „София“ и студентските оркестри на НМА и *Кралската Консерватория* в Антверпен, а през сезон 2016/2017 е стажант в *Софийска Филхармония*.

Има реализирани записи в БНР и към катедра „Звукорежисура“ на НМА и на *Кралската Консерватория* в Хага.

**II МЕЖДУНАРОДЕН ВИРТУАЛЕН КОНКУРС
„FLYING STAGE“
БУРГАС 2019**

**Направление
Категория
Специалност**

**Музикално изкуство
Духови и ударни инструменти
Дървени духови инструменти**

№	Име и фамилия на участника	Член на жури Кремена Ачева				Член на жури Боян Иванов				Член на жури Ангелина-Огняна Гочева				Окончателна оценка	Награда
	ПЪРВА ГРУПА														
1	Мария Королева	50	30	10	10	42	25	6	8	43	26	8	10	89.33	II
2	Максим Василев	40	30	10	10	45	25	7	6	48	29	9	9	89.33	II
	ВТОРА ГРУПА														
1	Божана - Георгия Косева	50	30	10	10	42	27	9	9	50	28	9	10	94.67	GRAND PRIX
	ТРЕТА ГРУПА														
1	Мира Иванова	50	30	10	10	42	25	5	8	48	30	9	10	92.33	II
2	Анита Дончева	50	30	10	10	45	17	8	9	40	20	8	7	84.67	III