



Виктория Терекиев е пианистка родена в Милано, с баща българин и италиано-българска майка (кръв с ритмика 3/4+1/4, както самата тя обича да подчертава). Виктория започва да учи пиано със Стефка Мандарджиева и Ели Перота. На 11 тя записва две от прелюдиите на Бах за RAI в телевизионна програма, в която участва и пианистът Дино Чиани. Завършва консерваторията „Джузепе Верди“ в Милано. Като студентка е избрана да изпълни Шостакович -Trio op.67 на концерт представяне на ESTA, председателстван от Макс Ростал. Изпълнявала е творби за пиано "Le Onde" от Лудовико Ейнауди на световна премиера в Милано.

По-късно учи с Пол Бадура-Шкода, Алфонс Контарски в Музикално училище в Мюнхен; също и с Франко Скала, Татяна Николаева. В Залцбург тя посещава двугодишен курс по камерна музика при Антонио Янигро, а по-късно и Trio di Trieste. Виктория е свирила за престижни институции като: Serate Musicali, Piccolo Teatro, Teatro Verdi в Триест, FAI, Sala Verdi- Conservatorio в Милано, Wiener Saal в Залцбург, Innsbruck Konservatoriumsaal, XV Asolo Festival, Teatro Angelicum (50-то откриване на сезона, свирейки Бетовен Triple Concerto op.56, Trio di Trieste), Auditorium RSI в Лугано, Villa Simonetta- Festival Chopin Nocturnes, Festival Massa Marittima, Trieste Prima, Madesimo Festival 2015, София – СБК и Българското президентство 2018, Bari PianoFestival 2018.

Виктория често е интервюирана и канена на живо в RAITRE/Piazza Verdi, Radio Popolare, Radio Classica, Radio Capodistria, Radio Svizzera - Italiana, Radio Vaticana, Pianosolo.

Свирила е със Сергей Крилов, Роберто Чани, Мария Грация Белокио, Масимо Бели, Йаков Затц, Пиеро Белуги, Гилда Буга.

Нейният дебютен CD "Джан Франческо Малипиеро - творби за пиано" издаден от лейбъла Nuova Era получава чудесни отзиви от международни критици (... "селекция от песни на Малипиеро, красиво пресъздадени от Виктория Терекиев..." "Панорама; ..." "голяма прецизност при пресъздаването на динамиката и невероятна техника..." "Амадеус;..." "почитания към Терекиев за отдадеността и точността на представянето ѝ ..." "CD Класика; ..." "има прекрасна и необикновена звучност, изпълнението и звука са образцови..." Леман, American Record Guide).

За лейбъла Brilliantis тя записва камерна музика: "Rossini-Prélude, Thème et Variations" и "Donizetti-Larghetto, Tema e Variazioni".

(... "приятна интерпретация, технични умения ..." Il Giornale della Musica).

Нейният CD "Вятър от изток" (2016) отдава почит на българските ѝ корени и е посветен на първата ѝ учителка Стефка Мандарджиева. Виктория дава мастъркласове за този непознат репертоар: "Класическата българска музика с цветовете на фолклора. „Избрах този репертоар, за да се доближа до корените си“ – казва тя в интервю за списание Style/ Il Giornale- ...Ритъмът на българския фолклор и класическата музика се

срещат със своята звучност, цвят и носталгия...". Отзивите са чудесни: списание "Amadeus" ѝ дава пет звезди.

През октомври 2018 Виктория записва клавирния цикъл "Акварели", посветен на българския композитор Панчо Владигеров.

Виктория Терекиев живее в Милано и преподава пиано и камерна музика в Milano Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado". Нейните ученици са спечелили повече от 30 награди в музикални конкурси.



Айхам Хамур

Роден в Дамаск през 1985, Айхам Хамур започва да учи пиано на 6 години. Получава бакалавърска степен от Висшия институт по музика в Дамаск, където е студент на професор Синтия Ал Вади.

Завършва магистърска степен в Музикалната академия в Краков, Полша като студент на професор Мирослав Хербовски.

Понастоящем учи за докторска степен в Музикалната академия в Лодз, Полша под ръководството на професор Мариус Држевики.

Г-н Хамур е във факултета по пиано в няколко музикални консерватории в Краков, вкл. Музикално училище „Бронислав Рутковски“ и Музикално училище „Йозеф Тишнер“ в Домославице.

Той преминава обучения и мастеркласове с Анджей Ясински, Катаржина Попова-Зидрон, Анна Маликова, Бродли С. Болън и Мариола Сиенява.

Носител е на първи награди в няколко състезания по пиано, като:

Международно състезание (Musica Insieme) във Венеция, Италия

Международно мастер състезание във Варшава, Полша

Международно състезание по пиано Шопен във Виена, Австрия

Международно състезание по пиано в Тржиана, Полша

Г-н Хамур в момента е активен изпълнител, с рецитали в престижни концертни зали в САЩ, Полша, Австрия, Испания, Словакия, България и Италия.



Богдан Иванов (р. 1993) завършва средното си образование в НУМТИ „Добрин Петков“ (Пловдив) в класа по пиано на Елена Велчева. Дипломира се с магистърска степен в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ (София) като студент по пиано на проф. Йовчо Крушев и ас. Огняна Соколова. През 2016-17 учи по програма *Еразъм* в Кралската консерватория в Антверпен в класа на проф. Елиане Родригес. Участва в майсторските класове на Даниел Полак, Дейвид Кракауър, Йоханес Кропфич, Джейн Солоуз, Мири Ямполски, Тамара Поддубная, Милена Моллова, Стела Димитрова-Майсторова и др.

Носител е на 10 първи награди от национални и международни конкурси. През 2014 става лауреат на Международния конкурс за пианисти „Димитър Ненов“ (Разград), а през 2017 получава втора награда (при неприсъдена първа) на Международния клавирен конкурс „Лист – Барток – Кодай“ (София). През 2015 като част от дуо *Agitare bene* (с Ангелина-Огняна Гочева – кларинет) печели трета награда на Международния конкурс за камерна музика в Пловдив. През 2016 е удостоен с наградата на името на проф. Люба Енчева.

Осъществява редица солови и камерни рецитали и е бил солист на филхармониите на София, Пловдив, Русе, Шумен, Враца и Разград, както и на Академичния симфоничен оркестър на НМА. Като част от ансамбъл *SILAKVO* осъществява световни премиери и участва на международни фестивали, като *ppIANISSIMO* (София) и *Zomer van Antwerpen* (Антверпен), както и форуми, като *Accademia Chigiana* (Сиена).

От 2017 преподава пиано в НМУ „Любомир Пипков“ (София), а от 2018 е редовен докторант в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ (София).

**II МЕЖДУНАРОДЕН ВИРТУАЛЕН КОНКУРС
„FLYING STAGE“
БУРГАС 2019**

Направление
Категория
Специалност

Музикално изкуство
Клавишни инструменти
Пиано

№	Име и фамилия на участника	Член на жури Виктория Терекчиев				Член на жури Айхам Хаммур				Член на жури Богдан Иванов				Окончателна оценка	Награда
ПЪРВА ГРУПА															
1	Ванеса Мантарева	41	27	10	8	45	20	10	8	47	27	10	9	87.33	II
2	Алиса Грицан	44	23	10	10	40	18	10	8	44	25	8	10	83.33	III
3	Боян Тодоров	42	20	10	8	30	16	8	6	43	24	8	5	73.33	поощрение
4	Мария Королева	42	25	10	7	32	18	7	7	43	25	8	7	77.00	поощрение
5	Вирджиния Спиридонова	50	30	10	8	48	28	10	10	50	30	10	10	98.00	GRAND PRIX
ВТОРА ГРУПА															
1	Петър Костадинов	30	22	8	10	40	23	9	8	30	25	5	8	72.67	поощрение
2	Никол Якуб	41	24	10	10	40	25	10	10	40	26	8	10	84.67	III
3	Йоана Пенчева	40	23	10	8	38	20	9	8	35	22	9	8	76.67	поощрение
4	Костадин Кошничаров	50	26	10	10	46	29	10	10	49	30	10	10	96.67	I
5	Арсений Богословский	48	30	10	10	45	29	10	10	47	28	10	9	95.33	I
6	Катрин Георгиева	45	27	10	10	43	27	10	10	45	25	10	9	90.33	II
7	Мелда - Наз Зекериева	27	20	10	8	30	18	7	5	32	12	10	10	63.00	поощрение
ТРЕТА ГРУПА															
1	Белослава Танчева	45	26	10	9	42	24	10	10	42	23	9	9	86.33	III
2	Ксения Королева	45	30	10	10	46	28	10	10	48	28	10	10	95.00	I
3	Елена Недялкова	35	20	10	8	40	23	10	10	44	22	9	9	80.00	III
4	Рая Байчева	40	20	8	9	44	23	10	10	38	25	2	8	79.00	поощрение
5	Варвара Метелкина	40	22	10	9	45	24	10	10	38	28	9	8	84.33	III
6	Катерина Христина Радева	45	28	10	10	44	29	10	10	45	25	9	10	91.67	II

7	Петър Дюлгеров	50	30	10	10	45	30	10	10	50	30	10	8	97.67	I
---	----------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	-------	---